

# 動物のかたち

# 五島美術館

二〇一九年六月二十二日[土]—八月四日[日]

- 休館日 毎月曜日(七月十五日は開館、七月十六日[火])
- ギャラリートーク

「江戸時代の学者と漢籍」六月二十六日[水]  
 「動物のかたち」七月二十五日[木]  
 「描かれた動物たち」八月一日[木]  
 各日午後一時—三時頃(開場・受付は午後一時三十分)  
 五島美術館別館講堂 当日入館者聴講無料 椅子席一〇〇名先着順  
 ● ことも美術講座  
 「色んな筆、楽しい筆」八月四日[日]  
 午後二時—三時頃(開場・受付は午後一時三十分)  
 五島美術館集会室 小・中学生対象・聴講無料 椅子席十五名先着順

- クアルテット・リゾナンツァ弦楽四重奏演奏会

七月三日[水] 午後二時開演(開場・受付は午後一時三十分)  
 五島美術館別館講堂 全席自由席三五〇〇円  
 詳細は電話〇三—三七〇三—〇六六二までお問い合わせください。  
 \* 印の作品は、六月二十二日[土]—七月十五日[月]と、七月十七日[火]—八月四日[日]とで丁替・巻替をします。  
 ● その他都合により予告なく一部展示替をすることがあります。  
 ● 館内整備のため休館日二〇一九年八月五日[月]—三十日[金]  
 ● 次回展示「館蔵」秋の優品展—筆墨の躍動  
 二〇一九年八月三十一日[土]—十月二十日[日]  
 ★ 印は絵葉書(一枚八〇円)になっています。

## 出品目録

出品番号・指定・名称

時代・世紀

所属

■ 展示室1 — 動物のかたち		
1 涅槃図 冷泉為恭筆	江戸時代・十九世紀	五島美術館
2 青磁猿型小壺(水滴)	高麗時代・十二世紀	五島美術館
3 猿図 僊可筆・「布袋和尚」一行書 雪村周継筆	室町時代・十六世紀	五島美術館
4 猿図 白隠慧鶴筆	江戸時代・十八世紀	五島美術館
5 秋山秋水図 橋本雅邦筆	明治三十一年(一八九八)頃作	五島美術館
6 木鼠 奥村土牛筆	昭和時代・二十世紀	五島美術館
7 芦屋獅子牡丹紋釜	室町時代・十五世紀	五島美術館
8 獅子草花文金華布懐中煙草入れ	十七世紀	五島美術館
9 猛獅虎の図 大橋翠石筆	昭和時代・二十世紀	五島美術館
10 重要美術品 玻璃握豚	前漢〜後漢時代・紀元前一世紀〜紀元後一世紀	五島美術館
11 犧首形彫玉	商時代・紀元前三三〜十二世紀	五島美術館
12 重要文化財 駿牛図断簡	鎌倉時代・十三世紀	五島美術館
13 政黄牛図 清拙正澄賛	元時代・泰定元年(一二三四)賛	五島美術館
14 白磁牛文合子(白貝州台牛香合) 漳州窯	明時代・十七世紀	五島美術館
15 更紗手鑑(二)		五島美術館
16 国宝 金銅馬具類 宮崎県西都原古墳群出土	三国(新羅)時代・六世紀	五島美術館
17 三彩柘榴合子(交趾柘榴香合)	明時代・十七世紀	五島美術館
18 藤に馬 橋本関雪筆	大正二年(一九一三)頃作	五島美術館
19 萩狸香合	江戸時代・十七〜十八世紀	五島美術館
20 狸形水滴	明治時代・十九〜二十世紀	五島美術館
21 花鳥画稿 橋本雅邦筆	明治時代・十九〜二十世紀*	大東急記念文庫
22 赤本「兎大手柄」	江戸時代・十八世紀	大東急記念文庫
23 赤本「花さぎぢ、い」	江戸時代・十八世紀	大東急記念文庫
24 赤本「ねずみ文七」	江戸時代・享保三年(一七一八)刊	大東急記念文庫
25 赤本「鼠の嫁入り」	江戸時代・十八世紀	大東急記念文庫
26 象牙彫「鼠と羽箆」 寿雄作	明治〜昭和時代・二十世紀	五島美術館
27 水禽埴輪	古墳時代・五世紀	五島美術館
28 重要文化財 梅花小禽図 伝馬麟筆	南宋時代・十三世紀	五島美術館
29 叭々鳥図 伝牧谿筆	南宋時代・十三世紀	五島美術館
30 四季花鳥図屏風 尾形乾山筆	江戸時代・寛保三年(一七四三)作	大東急記念文庫
31 松鷹図 川合玉堂筆	明治四十三年(一九一〇)作	五島美術館
32 鴨鶏図 川端玉章筆	明治時代・二十世紀	五島美術館
33 柳桜 小林古径筆	大正四年(一九一五)頃作	五島美術館

展示予定期間 Ⅱ 六月二十一日[土]—七月十五日[月]

展示予定期間 Ⅲ 七月十七日[水]—八月四日[日]

★ 五島美術館

出品番号・指定・名称

時代・世紀

所属

- 34 啄木 小杉放菴筆 昭和時代・二十世紀 五島美術館
- 35 游鶴図 橋本雅邦筆 明治二十九年(一八九六)頃作 五島美術館
- 36 真鶴図 今尾景年筆 大正時代・二十世紀 五島美術館
- 37 鶴 金島桂華筆 昭和時代・二十世紀 五島美術館
- 38 牡丹 渡辺省亭筆 明治三十三年(一九〇〇)作 五島美術館
- 39 茄子に雀 跡見花蹊筆 大正時代・二十世紀 五島美術館
- 40 新竹 西山翠嶂筆 昭和時代・二十世紀 五島美術館
- 41 鴟梟形白玉 商時代・紀元前十三〜十二世紀 五島美術館
- 42 魚形佩玉 商時代・紀元前十三〜十二世紀 五島美術館
- 43 白磁辰砂魚形水滴 朝鮮時代・十九世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 44 灰釉魚形水滴 桃山〜江戸時代・十六〜十七世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 45 灰釉魚形水滴 江戸時代・十七世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 46 歙州羅紋仿唐八稜澄泥硯 清時代・十八〜十九世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 47 古銅鯉形水滴 十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 48 青花水盂 清時代〜中華民国・十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 49 歙州水波羅紋橫行君子硯 清時代・十八世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 50 蟹譜七十五品図 江戸時代・十九世紀\* 大東急記念文庫
- 51 羣蝦図 斉白石筆 清時代〜中華民国・十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 52 蝦図 斉白石筆 楊昭儁賛 中華民国・一九四二年 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 53 蝦図 斉白石筆 中華民國・二十世紀 宇野雪村コレクション／五島美術館
- 54 紺地段幾何学動物文経綵 インドネシア・スンバ島・十九〜二十世紀 五島美術館
- 55 幾何学動物文経綵 インドネシア・スンバ島・十九〜二十世紀 五島美術館
- 56 首架動物文経綵 インドネシア・スンバ島・十九〜二十世紀 五島美術館
- 57 緑雨 小茂田青樹筆 大正十五年(一九二六)作 ★五島美術館
- 84 重要文化財 愛染明王坐像 鎌倉時代・十三世紀 ★五島美術館

■展示室1前室

■展示室2 ― 大東急記念文庫創立七十周年記念特別展示 「第三部」書誌学展Ⅰ 経籍訪古志の名品を中心に  
 出品番号・指定・名称  
 時代・世紀

出品番号・指定・名称

時代・世紀

町人学者狩谷掖斎

出品番号・指定・名称

時代・世紀

58 掖斎狩谷先生墓碣銘拓本 大正十一年(一九二二)

70 南華真経注疏 金沢文庫本 鎌倉時代・十四世紀

59 狩谷掖斎書簡 竹村茂雄宛 江戸時代・十九世紀

71 重要文化財 白氏文集 金沢文庫本 \* 鎌倉時代・寛喜三年〜貞永二年(一一三二〜一一三三)

60 狩谷掖斎序文版下 江戸時代・文政八年(一八二五)

72 文選 伝 金沢文庫本 鎌倉時代・十三世紀

61 狩谷掖斎書簡 松崎慊堂宛 江戸時代・文政五年(一八二二)頃  
 経籍訪古志とは何か 室町時代・永禄十一〜十二年(一五六八〜一六六九)

73 魁本大字諸儒箋解古文真宝 室町時代・永禄十一〜十二年(一五六八〜一六六九)

62 経籍訪古志 第三稿本 江戸時代・安政二年(一八五五)頃 唐本

74 重要文化財 石林先生尚書伝 \* 南宋時代・紹興年間(一一三一〜一一六二)

63 経籍訪古志 江戸時代・十九世紀

75 爾雅 明時代・十五〜十六世紀

64 古卷聞見録 江戸時代・安政二年(一八五五)頃

76 史記 明時代・十六世紀

65 周易注疏 宋版模刻 江戸時代・文化十五年(一八一八)

77 戦国策 明時代・十六世紀

66 重要文化財 玉篇 心部断簡 江戸時代・延久五年(一八七三)

78 論語集解 覆正平版 室町時代・十五世紀

67 重要文化財 論語集解 清原頼元手校本 江戸時代・延久五年(一八七三)

79 史記 江戸時代・十七世紀

68 国宝 史記 孝景本紀第十一 大江家国筆 展示予定期間 六月二十一日(古)〜七月十五日(月) 平安時代・延久五年(一八七三)

80 魁本大字諸儒箋解古文真宝 江戸時代・慶長十四年(一六〇九)

69 重要文化財 貞観政要 卷第二 金沢文庫本 展示予定期間 七月十七日(水)〜八月四日(日) 鎌倉時代・十三世紀 五島美術館蔵

81 清客筆話 明治十四年(一八八一) 慶應義塾大学附属研究所斯道文庫蔵

82 経籍訪古志 光緒版 清時代・光緒十一年(一八八五)序刊

83 留真譜 初篇 清時代・光緒二十七年(一九〇一)刊

58〜83(但し81を除く)は小冊子『狩谷掖斎と経籍訪古志―大東急記念文庫所蔵の漢籍から』(一部七五六円)に掲載しています。