



中国の陶芸展



東京都田舎区上野毛 一九二五 二五八 八五〇 電話〇三・七〇三〇六六

二〇二二年二月二十日【土】—三月二十八日【日】

●休館日 毎月曜日

●展示替のため休館日 二〇二二年三月二十九日【月】—四月二日【金】

●次回展示日 「館蔵」春の優品展—古筆を知る

二〇二二年四月二日【土】—五月九日【日】

●都合により予告なく一部展示替をすることがあります

★印は絵葉書（一枚八〇円）になっています（冊み数字は商品番号）。

●ギャラリートーク（中止）

中国陶磁について 土曜 十四日 水、土曜 十四日 水、

各日午後七時—主時頃（開場は午後十時三十分）

五島美術館別館講堂—当館入館者聴講無料 椅子席八十名先着順

聴講に際しては感染拡大防止のため、お名前とご連絡先を

受講カード（当館の午前十一時より配布）にご記入いただきます。

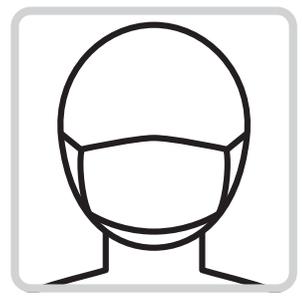
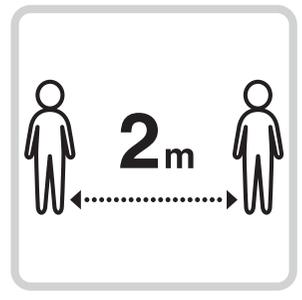
【ご入場の皆さまへのお願い】 *発熱・せき・のどの痛みなど風邪の症状がある方や体調がすぐれない方は、入場をお控えください。

マスクの着用と「咳エチケット」にご協力ください。 人と人との間隔は十分に空けてください。

会話は控え、静かなご鑑賞にご協力ください。

展示ケースや壁等にはお手を触れないでください。

手指の消毒、こまめな手洗いにご協力ください。




出品目録

出品番号・指定・作品名

時代・世紀

出品番号・指定・作品名

時代・世紀

■展示室—中国の陶芸展

- | | | |
|----|-----------------------|-----------------------------|
| 1 | 瓦胎黒漆壺 | 戦国時代・紀元前四〜三世紀 |
| 2 | 瓦胎黒漆勺 | 戦国時代・紀元前四〜三世紀 |
| 3 | 灰陶加彩雲気文鍾 | 前漢時代・紀元前三世紀〜紀元後二世紀 |
| 4 | 灰釉獸耳壺 | 前漢時代末期〜後漢時代初期・紀元前一世紀〜紀元後二世紀 |
| 5 | 灰釉刻文双耳壺 | 後漢時代・一〜三世紀 |
| 6 | 青磁洗 越州窯 | 西晋時代・三〜四世紀 |
| 7 | 白磁弁口水注 | ★50 唐時代・七世紀 |
| 8 | 三彩貼花文鏡 | ★46 唐時代・八世紀 |
| 9 | 三彩万年壺 | ★47 唐時代・八世紀 |
| 10 | 白磁水注 | 唐〜五代時代・九〜十世紀 |
| 11 | 緑釉牡丹文鳳首瓶 乾瓦窯 | 遼時代・十一世紀 |
| 12 | 白磁蓮弁文水注 定窯 | 北宋時代・十二世紀 |
| 13 | 鉄釉碗 | 北宋時代・十二〜十三世紀 |
| 14 | 白磁鉢 | 宋時代・十二世紀 |
| 15 | 月白釉水盤 鈞窯 | 北宋〜金時代・十二〜十三世紀 |
| 16 | 重要美術品 白釉黒花牡丹文梅瓶 磁州窯 | ★48 宋時代・十二世紀 |
| 17 | 緑釉鉄絵牡丹文長頸瓶 磁州窯 | 宋時代・十二世紀 |
| 18 | 重要美術品 白釉鉄絵牡丹文長頸瓶 磁州窯 | 宋時代・十二世紀 |
| 19 | 重要文化財 青磁鳳凰耳瓶（砧青磁） 龍泉窯 | ★36 南宋時代・十三世紀 |
| 20 | 青磁筍形瓶（砧青磁） 龍泉窯 | 南宋時代・十三世紀 |
| 21 | 青磁水瓶（砧青磁） 龍泉窯 | 南宋〜元時代・十三世紀 |
| 22 | 青磁平鉢（砧青磁） 龍泉窯 | 南宋〜元時代・十三世紀 |
| 23 | 黒釉兔毫斑鉢（禾目鉢） 建窯 | 南宋時代・十二〜十三世紀 |
| 24 | 黒釉金彩文字天目 | 南宋時代・十二〜十三世紀 |
| 25 | 重要美術品 黒釉木の葉文碗 吉州窯 | ★27 南宋時代・十二〜十三世紀 |
| 26 | 白釉鉄絵草花文四耳瓶 | 元時代・十四世紀 |
| 27 | 青磁鉄斑文小瓶（飛青磁徳利） 龍泉窯 | 元時代・十四世紀 |

28 青磁有蓋梅瓶 龍泉窯

明時代・十五世紀

53 三彩柘榴合子(交趾柘榴香合)

明時代・十七世紀

29 青磁鉢 龍泉窯

明時代・十五世紀

54 青磁桃型合子(青磁桃香合) 龍泉窯

明〱清時代・十七〱十八世紀

30 鉄絵牡丹文壺(絵高麗)

明時代・十六世紀

55 青花鳶文合子(古染付辻堂香合) 景德鎮窯

★38 明時代・十七世紀

31 白釉鉄絵梅花文碗(絵高麗梅鉢文茶碗)

★28 明時代・十六〱十七世紀

56 五彩花卉文合子(吳州赤絵四方入角香合) 漳州窯

明時代・十七世紀

32 青花唐草文輪花皿 景德鎮窯

明時代・十五世紀

57 白磁牛文合子(白吳州台牛香合) 漳州窯

明時代・十七世紀

33 青花樹鳥凶大壺 景德鎮窯

明時代・十五世紀

58 青磁瓜形瓶

清時代・十八世紀

34 青花唐草文鉢 大明宣德年製銘 景德鎮官窯

明時代・十五世紀

59 茶葉末瓶 大清朝隆年製銘 景德鎮官窯

清時代・十八世紀

35 青花唐草文梅瓶 景德鎮窯

明時代・十五世紀

36 三彩樓閣人物文大壺(法花) 景德鎮窯

明時代・十五〱十六世紀

■展示室2 ―― 五島美術館蔵「日本の名刀」特集展示

37 五彩牡丹文瓶(古赤絵) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

60 刀 無銘 国吉(粟田口)

山城国(京都府) 鎌倉時代中期・十三世紀

38 五彩人物唐草文盤(古赤絵) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

61 劍 銘 國吉

山城国(京都府) 鎌倉時代中期・十三世紀

39 重要文化財 五彩透彫水注(金欄手) 景德鎮窯

★49 明時代・十六世紀

62 短刀 銘 来國俊

山城国(京都府) 鎌倉時代末期・十四世紀

40 重要美術品 五彩寿字花鳥文瓢形瓶(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

63 太刀 銘 信國

山城国(京都府) 室町時代初期・十四世紀

41 五彩角瓢瓶(金欄手) 景德鎮窯

★37 明時代・十六世紀

64 刀 銘 三条吉則作

山城国(京都府) 室町時代後期・十六世紀

42 重要美術品 五彩人物文水注(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

65 短刀 銘 外藤作

美濃国(岐阜県) 室町時代後期・十六世紀

43 五彩小瓶(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

66 短刀 銘 國光

相模国(神奈川県) 鎌倉時代末期・十四世紀

44 五彩盃・盃台(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

67 刀 無銘 正恒

備前国(岡山県) 平安時代後期・十二世紀

45 青花胴×碗(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

68 刀 無銘 一文字

備前国(岡山県) 鎌倉時代中期・十三世紀

46 青花蜜柑形水指(祥瑞) 景德鎮窯

★41 明時代・十七世紀

69 太刀 銘 國宗(二代)

備前国(岡山県) 鎌倉時代末期・十四世紀

47 青花花鳥捻文鉢(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

70 刀 無銘 青江

備中国(岡山県) 鎌倉時代末期・十四世紀

48 青花瓢形瓶(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

71 刀 銘 肥前國住人忠吉作

肥前国(佐賀県) 江戸時代初期・十七世紀

49 青花瓢形小瓶(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

72 目貫・筭・小柄 前田家伝来

江戸時代・十七〱十九世紀

50 五彩花鳥文鉢(吳州赤絵) 漳州窯

明時代・十七世紀

■監修 高山武士氏(刀劍文化研究所主幹)

51 五彩花鳥文平鉢(吳州赤絵) 漳州窯

明時代・十七世紀

52 五彩龍文四方水指(南京赤絵) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

■展示室1 前室

73 重要文化財 愛染明王坐像

★105 鎌倉時代・十三世紀