

館蔵

近代の日本画展

五島美術館

東京都世田谷区上野毛 一九二五-二五八八五〇 電話〇三・三七〇三〇六六

二〇二二年六月一日【火】—六月二十日【日】

●休館日 毎月曜日

●都合により予告なく一部展示替をすることがあります。

●展示替のため休館日 二〇二二年六月二十一日【月】—六月二十五日【金】

●次回展示日 「館蔵」夏の優品展 二〇二二年六月二十六日【土】—八月一日【日】

【ご入場の皆さまへのお願い】

＊発熱・せき・のどの痛みなど風邪の症状がある方や体調がすぐれない方は、入場をお控えください。

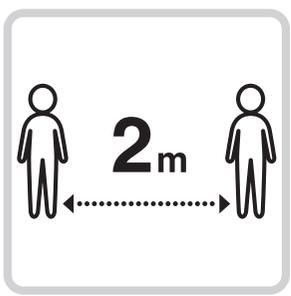
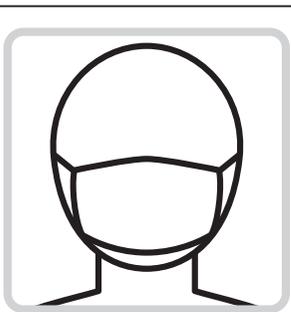
マスクの着用と「咳エチケット」のご協力ください。

人と人との間隔は十分に空けてください。

会話は控え、静かなご鑑賞にご協力ください。

展示ケースや壁等にはお手を触れないでください。

手指の消毒、こまめな手洗いに協力ください。



出品目録

出品番号・作品名・作者名

制作年・時代・世紀

出品番号・作品名・作者名

制作年・時代・世紀

■展示室Ⅰ——近代の日本画

- ① 游鶴図 橋本雅邦筆 明治二十九年（一八九六）頃作
- ② 茄子に雀 跡見花蹊筆 大正時代・二十世紀
- ③ 秋草の図 松本楓湖筆 明治四十三年（一九一〇）作
- ④ 鴨鶏図 川端玉章筆 明治時代・二十世紀
- ⑤ 真鶴図 今尾景年筆 大正時代・二十世紀
- ⑥ 牡丹 渡辺省亭筆 明治三十三年（一九〇〇）作
- ⑦ 村居 竹内栖鳳筆 昭和八年（一九三三）作
- ⑧ 猛獅虎の図 大橋翠石筆 昭和時代・二十世紀
- ⑨ 竹外一枝 横山大観筆 昭和二十一年（一九四六）頃作
- ⑩ 茄子 横山大観筆 昭和二十一年（一九四六）頃作
- ⑪ 松鷹図 川合玉堂筆 明治四十三年（一九一〇）作
- ⑫ 春光 西村五雲筆 昭和時代・二十世紀
- ⑬ 梅に小鳥 平福百穂筆 昭和時代・二十世紀
- ⑭ 新竹 西山翠嶂筆 昭和時代・二十世紀
- ⑮ 楊柳白鷺図 富田溪仙筆 昭和時代・二十世紀
- ⑯ 啄木 小杉放菴筆 昭和時代・二十世紀
- ⑰ 茄子 小林古径筆 昭和時代・二十世紀
- ⑱ 藤に馬 橋本関雪筆 大正二年（一九一三）頃作
- ⑲ 紅梅 安田鞞彦筆 昭和時代・二十世紀
- ⑳ 曙梅 安田鞞彦筆 昭和時代・二十世紀
- ⑳ 紅葉 前田青邨筆 昭和時代・二十世紀
- ㉑ 富貴盤 川端龍子筆 ★101 昭和二十一年（一九四六）作
- ㉒ 篋音図 川端龍子筆 昭和三十一年（一九五六）作
- ㉓ 柘榴に叭々鳥 土田麦僊筆 大正六年（一九一七）作
- ㉔ 牡丹図 村上華岳筆 昭和時代・二十世紀
- ㉕ 野鳥 村上華岳筆 昭和時代・二十世紀
- ㉖ 早春 奥村土牛筆 昭和時代・二十世紀
- ㉗ 木兎 奥村土牛筆 昭和時代・二十世紀
- ㉘ 爽秋清韻 堂本印象筆 昭和時代・二十世紀
- ㉙ 晨光 金島桂華筆 昭和三十年（一九五五）作
- ㉚ 鶴 金島桂華筆 昭和時代・二十世紀
- ㉛ 富有柿 金島桂華筆 昭和三十一年（一九五六）作
- ㉜ 紅梅 金島桂華筆 昭和三十三年（一九五八）作
- ㉝ 秋草 金島桂華筆 昭和時代・二十世紀
- ㉞ 木瓜 山口蓬春筆 昭和十四年（一九三九）頃作
- ㉟ 紅梅 山口蓬春筆 昭和三十年（一九五五）作
- ㊱ 龍膽 徳岡神泉筆 昭和時代・二十世紀
- ㊲ 水仙 山口華楊筆 昭和時代・二十世紀
- ㊳ 芳梅 上村松篁筆 昭和三十七年（一九六二）作
- ㊴ 菊一輪 橋本明治筆 昭和時代・二十世紀

★印は絵葉書（一枚八〇円）になっています（囲み字は商品番号）。

■展示室1——硯・墨——宇野雪村コレクション

- 41 端溪緑石蘭亭硯 明時代・十五～十六世紀
- 42 端溪紫石蘭亭硯 清時代・十七～十八世紀
- 43 端溪水巖天然板硯 明時代・十五～十六世紀
- 44 歙州水波羅紋橫行君子硯 清時代・十八世紀
- 45 歙州羅紋弦月硯 清時代・十八～十九世紀
- 46 澄泥鱗魚黃蓬萊硯 南宋～元時代・十三世紀
- 47 九錫玄香墨 羅小華作 明時代・十六世紀
- 48 絳之墨 汪中山作 明時代・十六世紀
- 49 三星凶墨 方于魯作 明時代・十六～十七世紀
- 50 赤水珠墨 程君房作 明時代・十六～十七世紀
- 51 七香凶墨 方于魯作 明時代・十六～十七世紀
- 52 有虞十二章墨 吳申伯作 明時代・十六～十七世紀
- 53 五老松墨 吳申伯作 明時代・十六～十七世紀
- 54 九貢墨 吳去塵作 明時代・十七世紀

■展示室2——大東急記念文庫特集展示 葛屋重三郎と江戸の戯作者

吉原関係

- 55 吉原細見 江戸時代・安永七年(一七七八)頃刊
- 56 吉原細見 五葉松 江戸時代・天明三年(一七八三)刊
- 57 吉原細見 江戸時代・文化十三年(一八一六)刊
- 58 新吉原仮宅入細見 五葉松 江戸時代・文化十三年(一八一六)刊
- 59 青楼夜のにしき 江戸時代・十八世紀
- 60 明月餘情 江戸時代・安永六年(一七七七)刊

葛屋の姿

- 61 此奴和日本 江戸時代・天明三年(一七八三)刊
- 62 廓篋費字尽 江戸時代・天明三年(一七八三)刊
- 63 明矣七変目景清 江戸時代・天明六年(一七八六)刊
- 64 御存商売物 ▲江戸時代・天明二年(一七八二)刊
- 65 箱入娘面屋人魚 江戸時代・寛政三年(一七九二)刊
- 66 龜山人家妖 ▽江戸時代・天明七年(一七八七)刊

洒落本

- 67 和唐珍解 江戸時代・天明五年(一七八五)刊

- 68 客衆肝照子 江戸時代・天明六年(一七八六)刊

- 69 総籬 ▲江戸時代・天明七年(一七八七)刊

- 70 傾城鱗 ▽江戸時代・天明八年(一七八八)刊

- 71 傾城買四十八手 江戸時代・寛政二年(一七九〇)刊

- 72 娼妓絹籠 ▲江戸時代・寛政三年(一七九二)刊

- 73 錦之裏 江戸時代・寛政三年(一七九二)刊

- 74 仕懸文庫 ▽江戸時代・寛政三年(一七九二)刊

黄表紙

- 75 従夫以来記 江戸時代・天明四年(一七八四)刊

- 76 悦臯肩蝦夷押領 ▲江戸時代・天明八年(一七八八)刊

- 77 文武二道万石通 ▲江戸時代・天明八年(一七八八)刊

- 78 鸚鵡返文武二道 ▲江戸時代・寛政元年(一七八九)刊

- 79 本樹真猿浮気噺 ▲江戸時代・寛政二年(一七九〇)刊

- 80 金々先生栄花夢 江戸時代・安永四年(一七七五)刊

- 81 金々先生造化夢 江戸時代・寛政六年(一七九四)刊

- 82 心学早染草 ▽江戸時代・寛政二年(一七九〇)刊

- 83 心学時計草 ▽江戸時代・寛政七年(一七九五)刊

- 84 四遍摺心学草紙 ▽江戸時代・寛政八年(一七九六)刊

滑稽本・狂歌本

- 85 俳優風 ▽江戸時代・天明五年(一七八五)刊

- 86 小紋雅話 江戸時代・寛政二年(一七九〇)刊

自筆資料

- 87 大根画賛 十返舎一九筆 江戸時代・文化九年(一八二二)頃

- 88 大田南畝書簡集 江戸時代・十九世紀

■展示室2前室

- 89 掛分袖指描大鉢 濱田庄司作 昭和時代・二十世紀

- 90 淡青釉大壺 加守田章二作 昭和三十九年(一九六四)頃

■展示室1前室

- 91 重要文化財 愛染明王坐像 ★¹⁰⁵ 鎌倉時代・十三世紀

●展示予定期間

▲Ⅱ(前期)六月一日(火)―六月十日(木) ▽Ⅱ(後期)六月十一日(金)―六月二十日(日)