

禅宗の嵐

二〇二二年八月二十七日[土]—十月十六日[日]

●休館日 毎月曜日(九月十九日・十月十日は開館)、九月二十日[火]・十月十一日[火]
●都合により予告なく一部展示替をすることがあります。
●展示替のため休館日 二〇二二年十月十七日[月]—十月二十一日[金]
●次回展示 II「特別展」西行―語り継がれる漂泊の歌詠み
二〇二二年十月二十二日[土]—十一月四日[日]

★印は絵葉書(一枚八〇円)、☆印は絵葉書(一枚五〇円)になっています。

【ご入場の皆さまへのお願い】 *発熱・せき・のどの痛みなど風邪の症状がある方や体調がすぐれない方は、入場をお控えください。

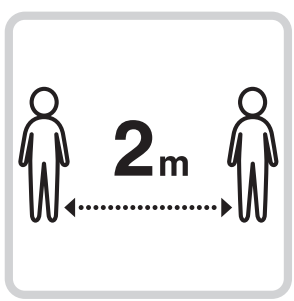
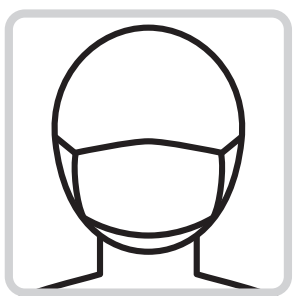
マスクの着用と「咳エチケット」にご協力ください。

人と人との間隔は十分に空けてください。

会話は控え、静かなご鑑賞にご協力ください。

展示ケースや壁等にはお手を触れないでください。

手指の消毒、こまめな手洗いに協力ください。



出品目録

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

■展示室Ⅰ—禅宗の嵐

古写経

① 古写経手鑑「染紙帖」

奈良〜室町時代・八〜十四世紀

② 重要美術品 得無垢女経(光明皇后願経 五月一日経)

奈良時代・天平十二年(七四〇)

③ 重要美術品 優婆離問仏経(光明皇后願経 五月一日経)

奈良時代・天平十二年(七四〇)

④ 重要文化財 中阿含経 卷第二十四(元興寺経) 丈部濱足筆

奈良時代・天平宝字三年(七五九)

⑤ 重要文化財 紫紙金字華嚴経 卷第六十四

奈良時代・八世紀

⑥ 重要美術品 紺紙銀字華嚴経 卷第五十二(月堂焼経)

奈良時代・八世紀

⑦ 重要文化財 法華経 卷第五(藤南家経)

奈良時代・八世紀

⑧ 重要美術品 大般若波羅蜜多経 卷第百(薬師寺経 魚養経)

展示予定期間(前期) 〓八月二十七日[土]—九月十九日[月・祝]

奈良時代・八世紀

⑨ 重要美術品 大般若波羅蜜多経 卷第二百二十五(薬師寺経 魚養経)

展示予定期間(後期) 〓九月二十一日[水]—十月十六日[日]

奈良時代・八世紀

⑩ 重要美術品 大般若波羅蜜多経 卷第五百二十(薬師寺経 魚養経)

展示予定期間(前期) 〓八月二十七日[土]—九月十九日[月・祝]

奈良時代 八世紀

⑪ 大般若波羅蜜多経 卷第二百四十八(長屋王願経 和銅経) 大東急記念文庫蔵

展示予定期間(後期) 〓九月二十一日[水]—十月十六日[日]

奈良時代・和銅五年(七二二)

⑬ 大般若波羅蜜多経 卷第二百五十九・二百六十六(永恩具経 天平経)

展示予定期間(後期) 〓九月二十一日[水]—十月十六日[日]

奈良時代・八世紀

⑭ 重要美術品 大般若波羅蜜多経 卷第二百十六(安倍小水磨願経)

展示予定期間(前期) 〓八月二十七日[土]—九月十九日[月・祝] 平安時代・貞観十三年(八七二)

⑮ 重要美術品 紺紙金字大般若経 卷第四百五十四(神護寺経)

平安時代・十二世紀

墨跡—来朝僧

⑯ 蘭溪道隆墨跡 「風蘭」偈

鎌倉時代・十三世紀

⑰ 重要文化財 大休正念墨跡 天台石橋頌軸序 鎌倉時代・文永十二年(二七四)

⑱ 重要文化財 無学祖元墨跡 偈頌

展示予定期間(前期) 〓八月二十七日[土]—九月十九日[月・祝] 鎌倉時代・弘安九年(二八六)

⑲ 重要文化財 無学祖元墨跡 開長楽和尚嗣法書上堂語

展示予定期間(後期) 〓九月二十一日[水]—十月十六日[日]

鎌倉時代・十三世紀

⑳ 一山一寧墨跡 「園林消暑」偈

鎌倉時代・十四世紀

㉑ 重要文化財 西礪子曇墨跡 与夢庵尺牘

鎌倉時代・十三世紀

㉒ 重要美術品 明極楚俊墨跡 偈頌

元時代・延祐六年(三二九)

㉓ 清拙正澄墨跡 聖一国師墨跡跋

墨跡—日本僧

鎌倉時代・元徳元年(三三九)

㉔ 重要文化財 南浦紹明墨跡 法語

鎌倉時代・徳治二年(三〇七)

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

25 重要文化財 高峰頭日墨跡 遊高雄山詩

鎌倉時代・十四世紀

26 重要美術品 夢窓疎石墨跡 古徳偈

鎌倉時代・十四世紀

27 虎関師錬墨跡 尺牘

鎌倉時代・十四世紀

28 重要文化財 宗峰妙超墨跡 「梅溪」号

★鎌倉時代・十四世紀

29 一休宗純墨跡 偈頌

室町時代・十五世紀

墨跡—中国僧

30 重要文化財 希叟紹曇墨跡 達磨祖師贊

南宋→元時代・十三世紀

31 重要文化財 癡絶道冲墨跡 偈頌

南宋時代・淳祐六年(一二四六)

32 重要文化財 虚堂智愚墨跡 二首偈

南宋時代・十三世紀

33 兀庵普寧墨跡 法語

南宋時代・十三世紀

34 重要文化財 馮子振墨跡 与無隠元晦語

元時代・十四世紀

35 中峰明本墨跡 「勧縁疏」

元時代・十四世紀

36 国宝 古林清茂墨跡 餞別偈

展示予定期間(前期) 〓八月二十七日(土)―九月十九日(月)・祝 元時代・泰定二年(一二三二)―
展示予定期間(後期) 〓九月二十一日(水)―十月十六日(日) 元時代・至正三年(一二四三)―

37 重要文化財 月江正印墨跡 送別偈

元時代・至正三年(一二四三)―

38 重要文化財 東陽徳輝墨跡 尺牘

元時代・十四世紀

39 重要文化財 即休契了墨跡 餞別偈

元時代・十四世紀

40 重要文化財 了庵清欲墨跡 餞別偈

元時代・天曆二年(一二三二)―

41 重要文化財 楚石梵琦墨跡 送別偈

元時代・至正二十三年(一二六三)―

注釈・語録・僧伝

42 註金剛般若経

平安時代・九世紀

43 蘭溪和尚語録 五山版

鎌倉時代・十四世紀 大東急記念文庫蔵

44 仏光禪師語録 五山版

南北朝時代・十四世紀 大東急記念文庫蔵

45 伝法正宗記 五山版

南北朝時代・至徳元年(一二三四) 大東急記念文庫蔵

46 仏祖正伝宗派図 五山版 南禪寺版

南北朝時代・永徳二年(一二三二) 大東急記念文庫蔵

47 元亨釈書 五山版

室町時代・十五世紀 大東急記念文庫蔵

禅画

48 国宝 六祖挾担図 偃谿黄聞賛

大東急記念文庫蔵

展示予定期間(前期) 〓八月二十七日(土)―九月十九日(月)・祝

南宋時代・十三世紀

49 水月観音像 伝 牧谿筆 月江正印賛

大東急記念文庫蔵

展示予定期間(後期) 〓九月二十一日(水)―十月十六日(日)

南宋時代・十三世紀

50 対月図 伝 柯山筆 断橋妙倫賛

南宋時代・十三世紀

51 政黄牛図 清拙正澄賛

元時代・泰定元年(一二三二)―
元時代・泰定元年(一二三二)―

52 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

53 重要文化財 寒山図 霊彩筆

★室町時代・十五世紀 大東急記念文庫蔵

54 重要美術品 黄山谷像 伝 如水宗淵筆 蘭坡景篋賛

室町時代・十五、十六世紀

55 霊昭女像 伝 顔輝筆

室町時代・十六世紀

56 百丈禪師像 白隠慧鶴筆

江戸時代・十八世紀

57 長次郎赤楽茶碗 銘 夕暮

★桃山時代・十六世紀

58 長次郎黒楽茶碗 銘 千声

桃山時代・十六世紀

59 常慶黒楽茶碗 銘 悪女

★桃山時代・十七世紀

60 黄瀬戸立鼓花生 銘 ひろい子

桃山時代・十六世紀

61 志野茶碗 銘 梅が香

★桃山時代・十六、十七世紀

62 鼠志野鉢

★桃山時代・十六、十七世紀

63 黒織部杵形茶碗 銘 わらや

★桃山時代・十七世紀

64 織部舟形手鉢

★桃山時代・十七世紀

65 織部洲浜形向付

展示室2前室に展示 桃山時代・十七世紀

66 古備前耳付花生

★桃山時代・十七世紀

67 古備前矢筈口水指

☆桃山時代・十六、十七世紀

68 古備前平鉢

桃山時代・十七世紀

69 古備前徳利

桃山時代・十七世紀

70 重要文化財 古伊賀水指 銘 破袋

★桃山時代・十七世紀

71 古伊賀耳付花生

★桃山時代・十七世紀

72 古伊賀杵形小鉢

桃山時代・十七世紀

73 信楽一重口水指 銘 若緑

桃山時代・十七世紀

74 絵唐津四方筒向付

展示室2前室に展示 桃山時代・十七世紀

75 国宝 紫式部日記絵巻 五島本第一・二・三段 絵 現状模写 加藤純子筆

★鎌倉時代・十三世紀

展示予定期間 〓八月二十七日(土)―十月七日(金)

76 紫式部日記絵巻 五島本第一・二・三段 絵 復元模写 加藤純子筆

平成三十年(二〇一八)

77 紫式部日記絵巻 五島本第一・二・三段 絵 復元模写 加藤純子筆

令和二年(二〇二〇)

78 重要文化財 愛染明王坐像

★鎌倉時代・十三世紀

展示予定期間(前期) 〓八月二十七日(土)―九月十九日(月)・祝

展示予定期間(後期) 〓九月二十一日(水)―十月十六日(日)

79 重要文化財 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵

80 重要文化財 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵

81 重要文化財 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵

82 重要文化財 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵

83 重要文化財 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵

84 重要文化財 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵

85 重要文化財 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵

86 重要文化財 了庵桂悟頂相

室町時代・延徳三年(二四九二) 賛 大東急記念文庫蔵