

館蔵

# 近代の日本画展



東京都世田谷区上野毛三一九二五―五八八五〇 電話〇三・三七〇三・〇六六

## 五島美術館

二〇二三年五月十三日〔土〕―六月十八日〔日〕

● 休館日 毎月曜日

● 都合により予告なく一部展示替をすることがあります。

★ 印は絵葉書（一枚八〇円）になっています。

● 展示替のため休館日 二〇二三年六月十九日〔月〕―六月二十三日〔金〕

● 次回展示日 館蔵「古鏡展―めでたい鏡の世界」

二〇二三年六月二十四日〔土〕―七月三十日〔日〕

### 出品目録

出品番号・作品名・作者名

制作年・時代・世紀

出品番号・作品名・作者名

制作年・時代・世紀

### ■ 展示室Ⅰ ― 近代の日本画

- |    |              |                       |
|----|--------------|-----------------------|
| 1  | 寿老図 荒木寛畝筆    | 大正元年（一九二二）            |
| 2  | 相撲人物素描 橋本雅邦筆 | 明治時代・十九〜二十世紀 大東急記念文庫蔵 |
| 3  | 似雲像 富岡鉄斎筆    | 大正時代・二十世紀             |
| 4  | 獅子舞 竹内栖鳳筆    | 昭和時代・二十世紀             |
| 5  | 夏のひととき 寺崎広業筆 | ★ 大正時代・二十世紀           |
| 6  | 寒山拾得 寺崎広業筆   | 大正時代・二十世紀             |
| 7  | 蘇東坡 寺崎広業筆    | 大正時代・二十世紀             |
| 8  | 慈悲薬王 小川芋銭筆   | 昭和時代・二十世紀             |
| 9  | 観音 横山大観筆     | 大正五年（一九一六）頃           |
| 10 | 達磨 横山大観筆     | 大正十二年（一九二三）           |
| 11 | 臨済 下村観山筆     | 大正五年（一九一六）頃           |
| 12 | 舟子 下村観山筆     | 大正九年（一九二〇）頃           |
| 13 | 晴静 下村観山筆     | 大正十四年（一九二五）頃          |
| 14 | 焚火 川合玉堂筆     | ★ 明治三十六年（一九〇三）        |
| 15 | 四手網 川合玉堂筆    | 昭和時代・二十世紀             |
| 16 | 月下佳人 上村松園筆   | 昭和十二年（一九三七）頃          |
| 17 | 上臈の図 上村松園筆   | ★ 昭和十二年（一九三七）頃        |
| 18 | 聖徳太子像 吉川靈華筆  | 明治四十三年（一九一〇）          |
| 19 | 阿弥陀来迎図 木村武山筆 | 昭和時代・二十世紀             |
| 20 | 不動明王 木村武山筆   | 昭和時代・二十世紀             |
| 21 | 虫壳 伊藤小坡筆     | 昭和七年（一九三二）頃           |
| 22 | 観世音菩薩 荒井寛方筆  | 昭和十二年（一九三七）           |
| 23 | 雪 鏑木清方筆      | 昭和三十年（一九五五）           |
| 24 | 紅葉を焚く 鏑木清方筆  | 昭和時代・二十世紀             |
| 25 | 光明皇后御影 菊池契月筆 | 昭和時代・二十世紀             |
| 26 | 古田織部像 菊池契月筆  | 昭和時代・二十世紀             |
| 27 | 喜雨亭 富田溪仙筆    | 昭和時代・二十世紀             |
| 28 | 衣川合戦 小山栄達筆   | 昭和時代・二十世紀             |
| 29 | 朧春 松岡映丘筆     | 昭和時代・二十世紀             |
| 30 | 祭の使 松岡映丘筆    | 昭和時代・二十世紀             |
| 31 | 春江尋花図 橋本関雪筆  | 昭和時代・二十世紀             |
| 32 | 菊慈童 安田鞞彦筆    | 昭和十四年（一九三九）           |
| 33 | 菩薩思惟 安田鞞彦筆   | 昭和三十二年（一九五七）          |
| 34 | 達磨 安田鞞彦筆     | 昭和時代・二十世紀             |
| 35 | 聖徳太子御影 安田鞞彦筆 | 昭和時代・二十世紀             |

36 鎌倉右大臣 安田鞞彦筆

昭和時代・二十世紀

54 掛分指描大鉢 濱田庄司作

昭和時代・二十世紀

37 粧い 前田青邨筆

昭和時代・二十世紀

55 『五島慶太の追想』 棟方志功装訂

昭和三十五年(一九六〇)

38 那須与一宗隆 前田青邨筆

昭和時代・二十世紀

39 武将拝朝図 川端龍子筆

昭和時代・二十世紀

■展示室1——文房具——硯・墨 宇野雪村コレクション

40 大日如来尊像 案本一洋筆

昭和十九年(一九四四)

硯

41 梅 太田聴雨筆

昭和時代・二十世紀

56 端溪緑石蘭亭硯

明時代・十五〜十六世紀

57 端溪老坑水巖琴硯

清時代・十七〜十八世紀

■展示室2・前室——棟方志功とゆかりの人々

42 摩訶迦葉の柵 二菩薩釈迦十大弟子の内 棟方志功画

昭和十四年(一九三九)画 昭和三十二年(一九五七)摺

59 端溪水巖長方硯

清時代・十七〜十八世紀

60 澄泥鱗魚黄蓬菜硯

南宋〜元時代・十三世紀

43 文殊菩薩の柵 二菩薩釈迦十大弟子の内 棟方志功画

昭和二十三年(一九四八)改刻

墨

61 歙州龍尾仔石硯

清時代・十八〜十九世紀

44 鯉 棟方志功筆

昭和二十五年(一九五〇)頃

62 九錫玄香墨 羅小華作

明時代・十六世紀

45 観音像 棟方志功筆

昭和二十五年(一九五〇)頃

63 経之墨 汪中山作

明時代・十六世紀

46 如是而去 棟方志功画

昭和三十八年(一九六三)

64 七香図墨 方于魯作

明時代・十六〜十七世紀

47 四君子 棟方志功画・大澤竹胎書

昭和二十四年(一九四九)頃

65 玉蘭墨

明時代・十六〜十七世紀

48 「なつのぬの」 棟方志功画・大澤竹胎書

昭和二十四年(一九四九)頃

66 芝九茎墨 程君房作

明時代・十六〜十七世紀

49 女「天に華」 大澤竹胎画

昭和二十九年(一九五四)

67 『程氏墨苑』

明時代・十六世紀

50 女「かみつけぬ」 大澤竹胎画

昭和三十年(一九五五)

51 白釉面取壺 河井寛次郎作

昭和時代・二十世紀

■展示室1前室

52 柿釉面取花瓶 濱田庄司作

昭和時代・二十世紀

68 重要文化財 愛染明王坐像

★鎌倉時代・十三世紀

53 掛分指描花瓶 濱田庄司作

昭和時代・二十世紀