

館蔵 秋の優品展

白・黒・モノクローム

五島美術館

東京都世田谷区上野毛 一九二五―二五八八五〇 電話〇三・三七〇三・〇六六

二〇二三年八月二十六日[土]―十月十五日[日]

●休館日 毎月曜日(九月十八日・十月九日は開館)、九月十九日[火]、十月十日[火]

●都合により予告なく一部展示替をすることがあります。
●展示替のため休館日

二〇二三年十月十六日[月]―十月二十日[金]
●次回展示 特別展「古伊賀―破格のやきもの」
二〇二三年十月二十一日[土]―十二月三日[日]

★印は絵葉書(一枚八〇円)になっています。

出品目録

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

■展示室―白・黒・モノクローム

墨跡

絵画

① 重要文化財 高僧像 石山寺観祐筆 平安時代・長寛元年(一一六三)

〈前期〉と〈後期〉で巻替予定 大東急記念文庫蔵

② 重要文化財 白描四天王図像 玄証本 鎌倉時代・十三世紀

〈前期〉と〈後期〉で二幅ずつ展示予定 大東急記念文庫蔵

③ 重要美術品 尹大納言絵巻断簡 鎌倉時代・十四世紀

④ 布袋図 愚中周及筆 見心来復賛 室町時代・十四世紀

⑤ 蘭竹図 伝鉄舟徳济筆 室町時代・十五世紀

⑥ 重要美術品 文殊図 江西龍派賛 室町時代・十五世紀

⑦ 重要文化財 寒山図 靈彩筆 ★室町時代・十五世紀

展示予定期間(後期) 〓九月二十日[水]―十月十五日[日] 大東急記念文庫蔵

⑧ 梅画賛 一休宗純筆 室町時代・康正二年(一四五〇)賛

⑨ 雪景山水図 伝周文筆 室町時代・十六世紀

展示予定期間(前期) 〓八月二十六日[土]―九月十八日[月・祝]

⑩ 重要美術品 雪嶺斎図 僊可筆 麟仲祖祥他賛 室町時代・天文七年(一五三八)賛

⑪ 猿図 僊可筆・「布袋和尚」一行書 雪村周継筆 室町時代・十六世紀

⑫ 国宝 六祖挾担図 僊谿黄聞賛 南宋時代・十三世紀

展示予定期間(前期) 〓八月二十六日[土]―九月十八日[月・祝] 大東急記念文庫蔵

⑬ 叭々鳥図 伝牧谿筆 ★南宋時代・十三世紀

⑭ 水月観音像 伝牧谿筆 月江正印賛 南宋時代・十三世紀

展示予定期間(後期) 〓九月二十日[水]―十月十五日[日] 大東急記念文庫蔵

⑮ 対月図 伝柯山筆 断橋妙倫賛 南宋時代・十三世紀

⑯ 政黄牛図 清拙正澄賛 元時代・泰定元年(一三三四)賛

⑬ 無準師範墨跡 「茶入」二大字 南宋時代・十三世紀

⑭ 中峰明本墨跡 「勧縁疏」 元時代・十四世紀

⑮ 蘭溪道隆墨跡 「風蘭」偈 鎌倉時代・十三世紀

⑯ 重要文化財 宗峰妙超墨跡 「梅溪」号 ★鎌倉時代・十四世紀

⑰ 虎関師鍊墨跡 「松関」二大字 鎌倉時代・十四世紀

⑱ 一山一寧墨跡 「園林消暑」偈 鎌倉時代・十四世紀

⑲ 清巖宗渭墨跡 「萬里一條鐵」一行書 江戸時代・十七世紀

近代書画

⑳ 烟巒溪漲の図 狩野芳崖筆 明治十三年(一八八〇)

㉑ 浦澳 山海二十題の内 横山大観筆 昭和十五年(一九四〇)

㉒ 高嶺新雪 川合玉堂筆 昭和時代・二十世紀

㉓ 水墨寒林 松林桂月筆 昭和時代・二十世紀

㉔ 謝霊運詩軸 副島種臣筆 明治時代・十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション

㉕ 「二三」 大澤竹胎筆 昭和二十八〜三十年(一九五三〜五五)頃

㉖ アラゴン平和の歌 大澤竹胎筆 昭和三十年(一九五五)

㉗ 野獣 宇野雪村筆 昭和二十七年(一九五二)

㉘ 牛馬走 宇野雪村筆 昭和三十年(一九五五)

展示予定期間(前期) 〓八月二十六日[土]―九月十八日[月・祝]

㉙ 凹 宇野雪村作 昭和四十六年(一九七二)

㉚ H O 宇野雪村筆 平成三年(一九九二)

展示予定期間(後期) 〓九月二十日[水]―十月十五日[日] 版本

㉛ 金版 集沙門不応拜俗等事 卷第二 金時代・十二世紀刊

㉜ 重要美術品 宋版 金剛經 南宋時代・十三世紀刊

㉝ 聖賢像賛 朝鮮時代・十六世紀刊 大東急記念文庫蔵

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

38 芥子園画伝

清時代・十七〜十八世紀刊 大東急記念文庫蔵

39 風俗狂歌摺物帖

江戸時代・十九世紀刊 大東急記念文庫蔵

拓本

40 宣和内府旧蔵蘭亭序 拓本

北宋時代・十二世紀「原跡」東晋時代・永和九年(三五三) 宇野雪村コレクション

41 蘭亭図巻 万曆小本

明時代・万曆三十年(一六〇二)編

展示予定期間 〓八月二十六日(土)―十月六日(金)

宇野雪村コレクション

42 高貞碑 拓本

清時代・十九世紀「原跡」北魏時代・正光四年(五三三) 宇野雪村コレクション

43 毛公鼎 拓本

清時代・十九世紀「原跡」西周時代・紀元前九〜八世紀 宇野雪村コレクション

44 植物真影図

江戸時代・十九世紀 大東急記念文庫蔵

45 写生図説

江戸時代・十九世紀 大東急記念文庫蔵

考古

46 魚形佩玉

商時代・紀元前十三〜十一世紀

47 鳴臯形白玉

商時代・紀元前十三〜十二世紀

陶磁

48 長次郎黒楽茶碗 銘 千声

桃山時代・十六世紀

49 志野亀甲絵茶碗 銘 とぎわ

桃山時代・十七世紀

50 白磁蓮弁文水注 定窯

北宋時代・十一世紀

51 白磁鉢

宋時代・十二世紀

52 重要美術品 白釉黒花牡丹文梅瓶 磁州窯

★宋時代・十二世紀

53 重要美術品 白釉鉄絵牡丹文長頸瓶 磁州窯

宋時代・十二世紀

54 白磁牛文合子(白臬州台牛香合) 漳州窯

明時代・十七世紀

55 白磁壺

朝鮮時代・十八世紀

文房具

56 螺鈿花文筆管

清時代〜中華民国・十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション

57 象牙龍彫筆管

清時代〜中華民国・十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション

58 光分太乙墨 乾隆御墨

清時代・十八世紀 宇野雪村コレクション

59 蘭亭高會墨 乾隆御墨

清時代・十八世紀 宇野雪村コレクション

60 歙州龍尾仔石硯

清時代・十八〜十九世紀 宇野雪村コレクション

61 印材 白寿山 呉昌碩刻

清時代・光緒二十六年(一九〇〇) 宇野雪村コレクション

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

62 印材 魚腦凍(対)

清時代〜中華民国・十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション

63 印材 楚石(対)

清時代〜中華民国・十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション

64 象牙蓬萊群仙彫図臂閣

清時代〜中華民国・十九〜二十世紀 宇野雪村コレクション

■展示室2——日本の陶芸

65 黄瀬戸立鼓花生 銘 ひろい子

桃山時代・十六世紀

66 黄瀬戸平茶碗 銘 柳かけ

★桃山時代・十六〜十七世紀

67 瀬戸黒茶碗 銘 武蔵坊

★桃山時代・十六〜十七世紀

68 志野矢筈口水指

桃山時代・十六〜十七世紀

69 志野茶碗 銘 梅が香

★桃山時代・十六〜十七世紀

70 鼠志野鉢

★桃山時代・十六〜十七世紀

71 黒織部杵形茶碗 銘 わらや

★桃山時代・十七世紀

72 織部舟形手鉢

★桃山時代・十七世紀

73 長次郎赤楽茶碗 銘 夕暮

★桃山時代・十六世紀

74 光悦赤楽茶碗 銘 十王

★江戸時代・十七世紀

75 のんこう黒楽茶碗 銘 三番叟

★江戸時代・十七世紀

76 古備前耳付花生

★桃山時代・十七世紀

77 信楽一重口水指 銘 若緑

桃山時代・十七世紀

78 重要美術品 伯庵茶碗 銘 冬木

★江戸時代・十七世紀

79 色絵草花文台鉢 伊万里焼

展示室2前室に展示 江戸時代・十七世紀

80 色絵山水文大鉢 伊万里焼

展示室2前室に展示 江戸時代・十七世紀

81 乾山色絵菊文向付

★江戸時代・十八世紀

■展示室1——特別展示

82 国宝 紫式部日記絵巻 五島本第一・二・三段

★鎌倉時代・十三世紀

展示予定期間 〓十月七日(土)―十月十五日(日)

83 紫式部日記絵巻 五島本第一・二・三段 絵復元模写 加藤純子筆

展示予定期間 〓十月七日(土)―十月十五日(日)

令和二年(二〇二〇)

■展示室1前室

84 重要文化財 愛染明王坐像

★鎌倉時代・十三世紀