

特別展

# 古伊賀

## 破格のやきもの

二〇二三年十月二十一日[土]—十二月三日[日]

### 出品目録

出品番号・作品名

時代・世紀

所有者

■展示室1

第一部——花生

① 伊賀花生 銘 羅生門

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

② 伊賀胴締花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

福岡市美術館(松永コレクション)

③ 伊賀耳付花生 銘 寿老人

桃山〳江戸時代・十七世紀

根津美術館

④ 伊賀耳付花生 銘 業平

桃山〳江戸時代・十七世紀

三井記念美術館

⑤ 伊賀耳付花生 銘 聖

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

⑥ 伊賀耳付花生 銘 岩かど

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

⑦ 伊賀耳付花生 銘 慶雲

桃山〳江戸時代・十七世紀

香雪美術館

⑧ 伊賀耳付花生

展示室2前室に展示

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

⑨ 伊賀耳付花生 銘 林和靖

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

⑩ 伊賀耳付花生 銘 福の神

桃山〳江戸時代・十七世紀

岐阜プラスチック工業株式会社

⑪ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

⑫ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

徳川美術館

⑬ 伊賀播座花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

⑭ 伊賀播座花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

野村美術館

⑮ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

\*十一月十四日〳十九日を除き展示予定

五島美術館

⑯ 伊賀耳付花生 銘 夜叉神

桃山〳江戸時代・十七世紀

三井記念美術館

⑰ 伊賀耳付花生 銘 老僧

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

⑱ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

東京国立博物館

⑲ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

ヤング開発株式会社

⑳ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

㉑ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

出光美術館



# 五島美術館

東京都世田谷区上野毛三一九―二五 一五八―八五〇 電話〇三・三七〇三・〇六六―

● 休館日 毎月曜日

● 都合により予告なく一部展示替をすることがあります。

● 展示替のため休館日二〇二三年十二月四日[月]―十二月十二日[火]

● 次回展示Ⅱ「館蔵」茶道具取合せ展

二〇二三年十二月十三日[水]―二〇二四年二月十二日[月・振]

出品番号・作品名

時代・世紀

所有者

㉒ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館

㉓ 伊賀耳付花生 銘 華嚴

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

㉔ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

㉕ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

国(文化庁保管)

㉖ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀 サントリー美術館

㉗ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

㉘ 伊賀耳付胴締花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館

㉙ 伊賀三角花生 銘 松山

桃山〳江戸時代・十七世紀

畠山記念館

㉚ 伊賀旅枕花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

東京国立博物館

㉛ 伊賀耳付瓢形花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

野村美術館

㉜ 伊賀耳付瓢形花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

㉝ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

滴翠美術館

㉞ 伊賀耳付花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

㉟ 伊賀花生

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

第一部——水指

㊳ 重要文化財 伊賀耳付水指 銘 破袋

桃山〳江戸時代・十七世紀

五島美術館

㊴ 伊賀耳付水指

桃山〳江戸時代・十七世紀

個人

㊵ 三重県指定文化財 伊賀耳付水指 銘 鬼の首

桃山〳江戸時代・十七世紀

石水博物館

㊶ 伊賀耳付水指

桃山〳江戸時代・十七世紀

三井記念美術館

㊷ 伊賀播座瓢形水指 銘 呂洞賓

桃山〳江戸時代・十七世紀

根津美術館

㊸ 伊賀播座瓢形水指

桃山〳江戸時代・十七世紀

徳川美術館

㊹ 伊賀播座瓢形水指

展示室2に展示

桃山〳江戸時代・十七世紀

畠山記念館

㊺ 伊賀播座瓢形水指 銘 大出来

桃山〳江戸時代・十七世紀

根津美術館

| 出品番号・作品名           |               | 時代・世紀                                  | 所有者     |
|--------------------|---------------|----------------------------------------|---------|
| 44                 | 伊賀播座水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 個人      |
| 45                 | 伊賀耳付水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 香雪美術館   |
| 46                 | 伊賀耳付水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 個人      |
| 47                 | 伊賀耳付水指 銘 閑居   | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 三井記念美術館 |
| 48                 | 伊賀耳付水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 根津美術館   |
| 49                 | 伊賀耳付水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 福岡市美術館  |
| 50                 | 伊賀耳付水指        | 展示室2に展示<br>桃山〱江戸時代・十七世紀                | 東京国立博物館 |
| 51                 | 伊賀耳付水指        | 展示室2に展示<br>桃山〱江戸時代・十七世紀                | 出光美術館   |
| 52                 | 伊賀耳付水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 個人      |
| 53                 | 伊賀耳付水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 個人      |
| 54                 | 伊賀耳付瓢形水指      | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 野村美術館   |
| 55                 | 伊賀耳付瓢形水指      | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 個人      |
| 56                 | 三重県指定文化財 伊賀水指 | 桃山〱江戸時代・十七世紀<br><br>伊賀市（奥知コレクション）      |         |
| 57                 | 伊賀耳付水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 東京国立博物館 |
| 58                 | 伊賀播座水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 滴翠美術館   |
| 59                 | 伊賀胴締水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀<br><br>公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 |         |
| 60                 | 伊賀播座水指        | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 香雪美術館   |
| 61                 | 伊賀丸水指 銘 雪の朝   | 桃山〱江戸時代・十七世紀<br><br>公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 |         |
| 第三部 ― 香合・茶入・茶碗・鉢・壺 |               |                                        |         |
| 62                 | 伊賀伽藍石香合       | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 東京国立博物館 |
| 63                 | 伊賀伽藍石香合       | 桃山〱江戸時代・十七世紀<br><br>福岡市美術館（松永コレクション）   |         |
| 64                 | 伊賀伽藍石香合       | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 香雪美術館   |
| 65                 | 伊賀伽藍石香合       | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 滴翠美術館   |
| 66                 | 伊賀伽藍石香合       | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 根津美術館   |
| 67                 | 伊賀梅花形香合       | 桃山〱江戸時代・十七世紀                           | 野村美術館   |
| 68                 | 伊賀香合 銘 コロ     | 展示室2に展示<br>江戸時代・十七〱十八世紀                | 野村美術館   |
| 69                 | 伊賀木兔香合        | 展示室2に展示<br>江戸時代・十七〱十八世紀                | 根津美術館   |
| 70                 | 伊賀兔香合         | 展示室2に展示<br>江戸時代・十七〱十八世紀                |         |
| 71                 | 伊賀肩衝茶入 銘 山木   | 公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館<br>桃山〱江戸時代・十七世紀     | 表千家不審菴  |

| 出品番号・作品名   |                            | 時代・世紀                             | 所有者      |
|------------|----------------------------|-----------------------------------|----------|
| 72         | 伊賀肩衝茶入                     | 桃山〱江戸時代・十七世紀                      |          |
| 73         | 伊賀肩衝茶入 銘 初瀬                | 桃山〱江戸時代・十七世紀                      | 滴翠美術館    |
| 74         | 伊賀丸茶入 銘 猿ヶ島                | 桃山〱江戸時代・十七世紀                      | 滴翠美術館    |
| 75         | 伊賀肩衝茶入 銘 初空 新二郎            | 桃山〱江戸時代・十七世紀                      | 滴翠美術館    |
| 76         | 三重県指定文化財 伊賀茶入 新二郎          | 桃山〱江戸時代・十七世紀<br><br>伊賀市（奥知コレクション） |          |
| 77         | 伊賀茶碗 銘 霜枯                  | 桃山〱江戸時代・十七世紀                      | 表千家不審菴   |
| 78         | 伊賀筒茶碗 新二郎                  | 桃山〱江戸時代・十七世紀                      | 根津美術館    |
| 79         | 三重県指定文化財 伊賀茶碗 銘 後の名月       | 桃山〱江戸時代・十七世紀 伊賀市（奥知コレクション）        |          |
| 80         | 伊賀茶碗 銘 西蓮寺                 | 江戸時代・十七世紀                         | 三井記念美術館  |
| 81         | 伊賀茶碗                       | 桃山〱江戸時代・十七世紀                      | 個人       |
| 82         | 伊賀杵鉢                       | 桃山〱江戸時代・十七世紀                      | 野村美術館    |
| 83         | 伊賀杵鉢                       | 展示室2に展示<br>桃山〱江戸時代・十七世紀           | 五島美術館    |
| 84         | 三重県指定文化財 伊賀杵鉢              | 桃山〱江戸時代・十七世紀<br><br>伊賀市（奥知コレクション） |          |
| 85         | 伊賀壺                        | 展示室2に展示<br>桃山〱江戸時代・十六〱十七世紀        | 東京国立博物館  |
| ■展示室2      |                            |                                   |          |
| 第四部 ― 出土資料 |                            |                                   |          |
| 86         | 伊賀耳付水指 上野城内出土              | 桃山時代・十七世紀                         | 石水博物館    |
| 87         | 伊賀播座瓢形水指 上野城内出土            | 桃山時代・十七世紀                         | 石水博物館    |
| 88         | 伊賀陶片 上野城内出土                | 桃山時代・十七世紀                         | 石水博物館    |
| 89         | 伊賀陶片 伊賀焼窯跡出土               | 桃山〱江戸時代・十六〱十七世紀                   | 伊賀市      |
| 90         | 伊賀水指 堺環濠都市遺跡出土             | 桃山時代・十六〱十七世紀                      | 堺市教育委員会  |
| 91         | 伊賀水指 大坂城・城下町跡出土            | 桃山時代・十六〱十七世紀                      | 大阪市文化財協会 |
| 92         | 京都市指定文化財 伊賀花生・水指・杵鉢 下白山町出土 | 桃山〱江戸時代・十六〱十七世紀                   | 京都市      |
| 93         | 伊賀杵茶碗 福長町出土                | 桃山〱江戸時代・十六〱十七世紀                   | 京都市考古資料館 |
| ■展示室1 前室   |                            |                                   |          |
| 94         | 重要文化財 愛染明王坐像               | 鎌倉時代・十三世紀                         | 五島美術館    |