

極上の仮名

王朝貴族の教養と美意識

二〇二五年六月二十四日【火】—八月三日【日】

出品目録

出品番号・指定・作品名・筆者名

所蔵

■展示室Ⅰ

第一章 勅撰集

1 関戸本古今集切 伝 藤原行成筆

書芸文化院

2 関戸本古今集切 伝 藤原行成筆

▲五島美術館 高木聖雨氏寄贈

3 関戸本古今集切 伝 藤原行成筆

▽五島美術館

4 重要文化財 高野切古今集（第一種） 伝 紀貫之筆

五島美術館

5 高野切古今集（第一種） 伝 紀貫之筆

書芸文化院

6 高野切古今集（第一種） 伝 紀貫之筆

書芸文化院

7 高野切古今集（第二種） 源兼行筆

五島美術館

8 高野切古今集（第二種） 源兼行筆

書芸文化院

9 高野切古今集（第三種） 伝 紀貫之筆

書芸文化院

10 重要文化財 高野切古今集（第三種） 伝 紀貫之筆

▲東京国立博物館

11 亀山切 伝 藤原行成筆

▽五島美術館

12 亀山切 伝 藤原行成筆

▲書芸文化院

13 荒木切 伝 藤原公任筆

▲書芸文化院

14 久海切 伝 紫式部筆

▽書芸文化院

15 本阿弥切 伝 小野道風筆

▽五島美術館

16 本阿弥切 伝 小野道風筆

▲書芸文化院

17 卷子本古今集切 伝 源俊頼筆（藤原定実筆）

▲書芸文化院

18 卷子本古今集切 伝 源俊頼筆（藤原定実筆）

▽書芸文化院

19 筋切 伝 藤原佐理筆（藤原定実筆）

書芸文化院

20 通切 伝 藤原佐理筆（藤原定実筆）

五島美術館

21 今城切 藤原教長筆

書芸文化院

22 烏丸切 伝 藤原定頼筆

書芸文化院

23 胡粉地切 伝 寂蓮筆

書芸文化院

24 中院切 伝 源実朝筆

▲書芸文化院

25 中院切 伝 源実朝筆

▽五島美術館

第二章 私撰集・未詳歌集・仏書

26 梶尾切 伝 源順筆

▲書芸文化院

27 重要美術品 梶尾切 伝 源順筆

▽五島美術館



東京都世田谷区上野毛三一九―三二五八―八五〇 電話：三・三七〇・三〇六六
五島美術館

●主催Ⅱ公益財団法人五島美術館・一般社団法人書芸文化院・日本経済新聞社
●後援Ⅱ公益社団法人全日本書道連盟

●休館日Ⅱ毎月曜日（七月二十一日は開館）、七月二十一日【火】

●都合により予告なく一部展示替をすることがあります。

●館内整備のため休館Ⅱ二〇二五年八月四日【月】―九月一日【月】

●次回展示Ⅱ「館蔵」秋の優品展―武士の雅遊

二〇二五年九月二日【火】―十月十九日【日】

出品番号・指定・作品名・筆者名

所蔵

28 藍紙本万葉集切 伝 藤原公任筆（藤原伊房筆）

五島美術館

29 有栖川切

▲書芸文化院

30 有栖川切

▽書芸文化院

31 天治本万葉集切 伝 藤原忠家筆

▲書芸文化院

32 大字和漢朗詠集切 伝 藤原行成筆

書芸文化院

33 大字和漢朗詠集切 伝 藤原行成筆

▽書芸文化院

34 関戸本和漢朗詠集切 伝 藤原行成筆

書芸文化院

35 関戸本和漢朗詠集切 伝 藤原行成筆

五島美術館

36 近衛本和漢朗詠集切 伝 藤原行成筆

▽書芸文化院

37 法輪寺切 伝 藤原行成筆

▽書芸文化院

38 伊予切 伝 藤原行成筆

五島美術館

39 太田切 伝 藤原公任筆

▽書芸文化院

40 太田切 伝 藤原公任筆

▲五島美術館

41 唐紙和漢朗詠集切 伝 藤原公任筆（藤原伊房筆）

▲書芸文化院

42 唐紙和漢朗詠集切 伝 藤原公任筆（藤原伊房筆）

▽五島美術館

43 益田本和漢朗詠集切 伝 藤原公任筆

▲五島美術館（高木聖雨氏寄贈）

44 多賀切 藤原基俊筆

▽書芸文化院

45 久松切 伝 藤原行成筆

▲書芸文化院

46 戊辰切 伝 藤原伊行筆（藤原定信筆）

▽書芸文化院

47 山名切 藤原基俊筆

▲書芸文化院

48 催馬楽切 伝 宗尊親王筆

▽書芸文化院

49 拾遺抄切 伝 藤原公任筆

▲書芸文化院

50 拾遺抄切 伝 藤原公任筆

▲書芸文化院

51 尼子切 伝 藤原伊経筆（藤原伊房筆）

▽書芸文化院

52 拾遺抄切 伝 源俊頼筆

▽五島美術館

53 下絵拾遺抄切 伝 源俊頼筆（藤原定実筆）

▲書芸文化院

54 拾遺抄唐紙色紙 伝 源俊頼筆

▽書芸文化院

55 如意宝集切 伝 宗尊親王筆

▲書芸文化院

56 香紙切 伝 小大君筆

▽書芸文化院

57 八幡切 伝 小野道風筆

個人

【展示予定期間】▲Ⅱ《前期》二〇二五年六月二十四日【火】―七月十三日【日】

▽Ⅱ《後期》二〇二五年七月十五日【火】―八月三日【日】

①Ⅱ《Ⅰ期》二〇二五年六月二十四日【火】―七月六日【日】

②Ⅱ《Ⅱ期》二〇二五年七月八日【火】―七月二十一日【月・祝】

③Ⅱ《Ⅲ期》二〇二五年七月二十三日【水】―八月三日【日】

58 銀切箔唐紙切（金玉集切） 伝 源俊頼筆

② 書芸文化院

59 綾地歌切 伝 藤原佐理筆

書芸文化院

60 古今集切 伝 藤原行成筆

書芸文化院

61 未詳散らし歌切 伝 藤原行成筆

個人

62 重要美術品 継色紙 伝 小野道風筆

個人

63 重要文化財 継色紙 伝 小野道風筆

五島美術館

64 重要文化財 蓬萊切 伝 藤原行成筆

五島美術館

65 蓬萊切 伝 藤原行成筆

個人

66 重要文化財 寸松庵色紙 伝 紀貫之筆

五島美術館

67 重要文化財 寸松庵色紙 伝 紀貫之筆

個人

68 下絵歌集切 伝 藤原定頼筆

▲ 書芸文化院

69 下絵古今集切 伝 藤原定頼筆

▽ 五島美術館

70 下絵歌集切 伝 藤原定頼筆

書芸文化院

71 堺色紙 伝 藤原公任筆

五島美術館

72 大色紙 伝 藤原公任筆

① 書芸文化院

73 中色紙 伝 藤原公任筆

② 書芸文化院

74 小色紙 伝 藤原公任筆

③ 書芸文化院

75 大色紙 伝 寂蓮筆

▲ 書芸文化院

76 重要美術品 東大寺切 伝 源俊頼筆

② 五島美術館

77 重要文化財 観普賢經冊子 伝 源俊頼筆

前後期で頁替

五島美術館

第三章 私家集・歌合・物語

78 升色紙 伝 藤原行成筆

五島美術館

79 升色紙 伝 藤原行成筆

個人

80 貫之集切 伝 藤原行成筆

▽ 書芸文化院

81 小島切 伝 小野道風筆

▽ 書芸文化院

82 御蔵切 伝 小大君筆

③ 書芸文化院

83 端白切 伝 大式三位筆

① 五島美術館

84 名家家集切（兼輔集） 伝 紀貫之筆

▽ 書芸文化院

85 名家家集切（興風集） 伝 紀貫之筆

▲ 書芸文化院

86 針切 伝 藤原行成筆

▲ 書芸文化院

87 重要美術品 石山切（貫之集下） 藤原定信筆

五島美術館（高木聖雨氏寄贈）

88 石山切（貫之集下） 藤原定信筆

書芸文化院

89 石山切（貫之集下） 藤原定信筆

書芸文化院

90 石山切（伊勢集）

書芸文化院

91 石山切（伊勢集）

個人

92 石山切（伊勢集）

書芸文化院

93 石山切（伊勢集）

五島美術館

94 兼輔集切

▲ 書芸文化院

95 兼輔集切 伝 藤原公任筆

▽ 書芸文化院

96 中務集切 伝 藤原公任筆

▽ 書芸文化院

97 中務集切 伝 藤原公任筆

書芸文化院

98 業平集切 伝 藤原公任筆

▽ 書芸文化院

99 松籟切 伝 藤原行成筆

① 五島美術館

100 松籟切 伝 藤原行成筆

書芸文化院

101 源氏物語絵巻詞書断簡 末摘花・松風・常夏・柏木

▲ 書芸文化院

第四章 飯島春敬の美意識

102 絹地切 小野道風筆

▲ 書芸文化院

103 国申文帖（女車帖） 藤原佐理筆

書芸文化院

104 重要文化財 仮名消息 伝 藤原行成筆

▽ 書芸文化院

105 金峯山埋経 藤原道長筆

③ 書芸文化院

106 般若理趣経 藤原定信筆

書芸文化院

■展示室2

107 號叔旅鐘 吳昌碩題跋

書芸文化院

108 石門頌

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

109 乙瑛碑（清初拓）

書芸文化院

110 天発神識碑

書芸文化院

111 饜龍顔碑

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

112 鄭義下碑（未洗本）

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

113 高貞碑（出土初拓本）

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

114 高貞碑（於字未損本）

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

115 晋唐小楷帖 沈秉成編

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

116 絳州重修夫子廟碑

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

117 真賞齋帖（火前本） 華夏編

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

118 余清齋帖 吳廷編

書芸文化院（上田桑鳩旧蔵）

119 聖帝名賢讚 董其昌筆

▲ 書芸文化院

120 鳴皋歌 張璠図筆

書芸文化院

121 五律軸 張璠図筆

▲ 書芸文化院

122 涼州詞 倪元璐筆

▽ 書芸文化院

123 文語軸 王鐸筆

▲ 書芸文化院

124 七律自詩書卷 王鐸筆

書芸文化院

125 臨 建中告身帖 王澍筆

▽ 書芸文化院

126 楷書八言聯 趙之謙筆

▽ 書芸文化院

■展示室1前室

重要文化財 愛染明王坐像

五島美術館

「展示予定期間」▲Ⅱ〈前期〉二〇二五年六月二十四日〔火〕―七月十三日〔日〕▽Ⅱ〈後期〉二〇二五年七月十五日〔火〕―八月三日〔日〕
①Ⅱ〈1期〉二〇二五年六月二十四日〔火〕―七月六日〔日〕②Ⅱ〈2期〉二〇二五年七月八日〔火〕―七月二十一日〔月・祝〕③Ⅱ〈3期〉二〇二五年七月二十三日〔水〕―八月三日〔日〕