



中国の陶芸展



東京都田舎区上野毛 一九一五 八八五〇 電話〇三三七〇三〇六六二

二〇二六年二月二十一日 土 — 三月二十九日 日

● 休館日 毎月曜日（二月二十三日は開館）、二月二十四日〔火〕

● 都合により予告なく一部展示替をすることがあります。

★ 印は絵葉書（一枚八〇円）になっています。

● 展示替のため休館日 二〇二六年三月三十日〔月〕— 四月六日〔月〕

● 次回展示 II 「館蔵」春の優品展—名品を彩るアンティーク・テキスタイル

二〇二六年四月七日〔火〕— 五月十日〔日〕

出品目録

出品番号・指定・作品名

時代・世紀

出品番号・指定・作品名

時代・世紀

■ 展示室 I — 中国の陶芸展

- 1 瓦胎黒漆量 戦国時代・紀元前四〜三世紀
- 2 瓦胎黒漆勺 戦国時代・紀元前四〜三世紀
- 3 灰陶加彩雲気文鍾 前漢時代・紀元前三世紀〜紀元後一世紀
- 4 灰釉獸耳壺 前漢時代末期〜後漢時代初期・紀元前一世紀〜紀元後一世紀
- 5 灰釉刻文双耳壺 後漢時代・一〜三世紀
- 6 青磁洗 越窯 西晋時代・三〜四世紀
- 7 白磁弁口水注 ★ 唐時代・七世紀
- 8 三彩貼花文鏡 ★ 唐時代・八世紀
- 9 三彩万年壺 ★ 唐時代・八世紀
- 10 白磁水注 唐〜五代時代・九〜十世紀
- 11 緑釉牡丹文鳳首瓶 缸瓦窯 遼時代・十一世紀
- 12 白磁蓮弁文水注 定窯 北宋時代・十〜十一世紀
- 13 鉄釉碗 北宋時代・十一〜十二世紀
- 14 白磁鉢 宋時代・十二世紀
- 15 重要美術品 白釉黒花牡丹文梅瓶 磁州窯 ★ 宋時代・十二世紀
- 16 緑釉鉄絵牡丹文長頸瓶 磁州窯 宋時代・十二世紀
- 17 重要美術品 白釉鉄絵牡丹文長頸瓶 磁州窯 宋時代・十二世紀
- 18 重要文化財 青磁鳳凰耳瓶（砧青磁） 龍泉窯 ★ 南宋時代・十三世紀
- 19 青磁筍形瓶（砧青磁） 龍泉窯 南宋時代・十三世紀
- 20 青磁水瓶（砧青磁） 龍泉窯 南宋〜元時代・十三世紀

- 21 青磁平鉢（砧青磁） 龍泉窯 南宋〜元時代・十三世紀
- 22 黒釉兔毫斑鉢（禾目鉢） 建窯 南宋時代・十二〜十三世紀
- 23 黒釉金彩文字天目 南宋時代・十二〜十三世紀
- 24 重要美術品 黒釉木の葉文碗 吉州窯 ★ 南宋時代・十二〜十三世紀
- 25 白釉鉄絵草花文四耳瓶 元時代・十四世紀
- 26 青磁鉄斑文小瓶（飛青磁徳利） 龍泉窯 元時代・十四世紀
- 27 月白釉水盤 鈞窯 明時代・十五世紀
- 28 青磁有蓋梅瓶 龍泉窯 明時代・十五世紀
- 29 青磁鉢 龍泉窯 明時代・十五世紀
- 30 鉄絵牡丹文壺（絵高麗） 明時代・十六世紀
- 31 白釉鉄絵梅花文碗（絵高麗梅鉢文茶碗） ★ 明時代・十六〜十七世紀
- 32 青花唐草文輪花皿 景德鎮窯 明時代・十五世紀
- 33 青花樹鳥凶大壺 景德鎮窯 明時代・十五世紀
- 34 青花唐草文鉢 大明宣徳年製銘 景德鎮官窯 明時代・十五世紀
- 35 青花唐草文梅瓶 景德鎮窯 明時代・十五世紀
- 36 三彩樓閣人物文大壺（法花） 景德鎮窯 明時代・十五〜十六世紀
- 37 五彩牡丹文瓶（古赤絵） 景德鎮窯 明時代・十六世紀
- 38 五彩人物唐草文盤（古赤絵） 景德鎮窯 明時代・十六世紀
- 39 重要文化財 五彩透彫水注（金欄手） 景德鎮窯 ★ 明時代・十六世紀
- 40 重要美術品 五彩寿字花鳥文瓢形瓶（金欄手） 景德鎮窯 明時代・十六世紀
- 41 五彩角瓢瓶（金欄手） 景德鎮窯 ★ 明時代・十六世紀

42 重要美術品 五彩人物文水注(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

65 重要文化財 飛天迦陵頻伽紋八花鏡

★唐時代・八世紀

43 五彩小瓶(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

66 重要美術品 四禽瑞花紋八花鏡

唐時代・八世紀

44 五彩盃・盃台(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

67 重要美術品「貼銀鍍金」双鳳狻猊天馬紋八稜鏡

★唐時代・八世紀

45 青花胴×碗(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

68 飛禽山水紋八稜鏡

唐時代・八世紀

46 青花蜜柑形水指(祥瑞) 景德鎮窯

★明時代・十七世紀

69 双鸞双馬紋方形鏡

唐時代・八世紀

47 青花花鳥捻文鉢(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

70 桂樹月兔紋鏡

唐時代・八世紀

48 青花瓢形瓶(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

71 双鸞瑞花紋鏡

唐時代・八世紀

49 青花瓢形小瓶(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

72 重要美術品 双鸞瑞花紋八花鏡

唐時代・八世紀

50 五彩花鳥文鉢(呉州赤絵) 漳州窯

明時代・十七世紀

73 団華紋八花鏡

唐時代・八世紀

51 五彩花鳥文平鉢(呉州赤絵) 漳州窯

明時代・十七世紀

北宋以降の鏡

52 五彩龍文四方水指(南京赤絵) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

74 草花紋卍字形鏡 咸平三年銘

北宋時代・咸平三年(一〇〇〇)

53 三彩柘榴合子(交趾柘榴香合) 龍泉窯

明時代・十七世紀

75 四獸鏡 承安三年銘

金時代・承安三年(一一九八)

54 青磁桃型合子(青磁桃香合) 龍泉窯

明〜清時代・十七〜十八世紀

76 双龍鏡 至元四年銘

元時代・至元四年(一二六七)

55 青花蔦文合子(古染付辻堂香合) 景德鎮窯

★明時代・十七世紀

77 鋸齒紋縁鏡 嘉靖辛酉銘

明時代・嘉靖四十年(一五六二)

56 五彩花卉文合子(呉州赤絵四方八角香合) 漳州窯

明時代・十七世紀

和鏡・唐鏡の影響から日本独自の鏡へ

57 白磁牛文合子(白呉州台牛香合) 漳州窯

明時代・十七世紀

78 重要美術品 瑞花双鳥紋八稜鏡

平安時代・十世紀後半〜十一世紀

58 青磁瓜形瓶

清時代・十八世紀

79 唐草双鳥紋鏡 伝奈良県金峯山出土

平安時代・十一〜十二世紀

59 茶葉末瓶 大清乾隆年製銘 景德鎮官窯

清時代・十八世紀

80 秋草蝶鳥紋鏡 伝岐阜県大垣市赤坂町出土

平安時代・十二世紀

81 洲浜秋草双鳥紋鏡

鎌倉時代・十三世紀

■展示室2・前室 唐代以降の中国鏡

唐代の鏡

60 重要美術品 十二支紋帯狻猊鏡

唐時代・七世紀前葉

83 環状乳神獸鏡(模造)

現代《参考資料》

61 狻猊葡萄鏡

唐時代・七世紀中葉

62 狻猊鏡

唐時代・七世紀中葉

■展示室1・前室

63 重要美術品 方格四神鏡 永徽元年銘

唐時代・永徽元年(六五〇)

84 重要文化財 愛染明王坐像

★鎌倉時代・十三世紀

64 方格四神鏡 永徽元年銘

唐時代・永徽元年(六五〇)

82 環状乳神獸鏡

後漢〜三国時代・二世紀後半〜三世紀中葉