

館蔵 春の優品展



五島美術館

東京都世田谷区上野毛三一九―二五―二五八―八五〇 電話〇三・三七〇三・〇六六二

名品を彩る
アンティーク・テキスタイル

二〇二六年四月七日〔火〕―五月十日〔日〕

出品目録

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

■展示室1―名品を彩るアンティーク・テキスタイル

表具裂―絵画

出品番号・指定・作品名・筆者名

時代・世紀・制作年

●協賛II東急グループ

●休館日II毎月曜日(五月四日は開館)、五月七日〔木〕

●都合により予告なく一部展示替をすることがあります。

●展示替のため休館II二〇二六年五月十一日〔月〕―五月二十一日〔金〕

●次回展示II「館蔵」陶芸展―時代を超えた珠玉のやきもの

二〇二六年五月二十三日〔土〕―七月二十日〔月・祝〕

「展示予定期間」▲II〈前期〉二〇二六年四月七日〔火〕―四月十九日〔日〕

▽II〈後期〉二〇二六年四月二十一日〔火〕―五月十日〔日〕

★印は絵葉書(一枚八〇円)になっています。

① 過去現在絵因果経断簡(益田家本) 耶舎長者出家願図

★奈良時代・八世紀

② 麻布山水図

奈良時代・八世紀

③ 重要文化財 沙門地獄草紙断簡(益田家本甲巻) 火象地獄図

▲平安時代・十二世紀

④ 重要文化財 上臈本三十六歌仙絵 紀貫之像

▽★鎌倉時代・十三世紀

⑤ 重要文化財 佐竹本三十六歌仙絵 清原元輔像 ▲★鎌倉時代・十三世紀

▲鎌倉時代・十三世紀

⑦ 重要文化財 前九年合戦絵巻断簡 帰順願図

▽鎌倉時代・十四世紀

⑧ 業兼本三十六歌仙絵 猿丸大夫像

鎌倉時代・十三世紀

⑨ 霊昭女像 伝顔輝筆

室町時代・十六世紀

⑩ 猿図 僊可筆・「布袋和尚」一行書 雪村周継筆

室町時代・十六世紀

⑪ 重要文化財 梅花小禽図 伝馬麟筆

▽★南宋時代・十三世紀

⑫ 対月図 伝柯山筆 断橋妙倫賛

南宋時代・十三世紀

表具裂―書跡

⑬ 法華経方便品断簡(蝶鳥下絵経) 伝光明皇后筆

平安時代・十一世紀

⑭ 関戸本古今集切 伝藤原行成筆

平安時代・十一世紀 高木聖雨氏寄贈

⑮ 関戸本古今集切 伝藤原行成筆

平安時代・十二世紀

⑯ 関戸本和漢朗詠集切 伝藤原行成筆

平安時代・十一世紀

⑰ 重要美術品 唐紙和漢朗詠集切 伝藤原公任筆

▲平安時代・十一世紀

⑱ 太田切 伝藤原公任筆

平安時代・十一世紀

⑲ 通切 伝藤原佐理筆

▽平安時代・十二世紀

⑳ 三首懐紙 慈円筆

鎌倉時代・十三世紀

㉑ 無準師範墨跡 「茶人」二大字

★南宋時代・十三世紀

㉒ 重要文化財 希叟紹曇墨跡 達磨祖师賛

▽南宋/元時代・十三世紀

㉓ 重要文化財 即休契了墨跡 餞別傷

元時代・十四世紀

㉔ 重要文化財 南浦紹明墨跡 法語

▲鎌倉時代・徳治二年(一二〇七)

包み裂・仕覆―茶道具

㉕ 黄瀬戸平茶碗 銘 柳かげ

★桃山時代・十六、十七世紀

㉖ 志野亀甲絵茶碗 銘 ときわ

桃山時代・十七世紀

㉗ 重要美術品 伯庵茶碗 銘 冬木

★江戸時代・十七世紀

㉘ 重要美術品 伯庵茶碗 銘 朽木

江戸時代・十七世紀

㉙ 重要美術品 井戸茶碗 銘 美濃

★朝鮮時代・十六世紀

㉚ 熊川茶碗 銘 千歳

★朝鮮時代・十七世紀

㉛ 亀甲蒔絵棗

★室町時代・十六世紀

㉜ 瀬戸瓢形茶入 銘 春慶瓢箪

★桃山時代・十七世紀

㉝ 重要美術品 唐物文琳茶入 銘 本能寺

★南宋時代・十三世紀

㉞ 唐物円座肩衝茶入 銘 利休円座

★南宋時代・十三世紀

35 唐物大海茶入 銘 稲葉大海

南宋〳元時代・十三〳十四世紀

59 茜地花蔓文更紗

インド・十八世紀 個人蔵

36 唐物文琳茶入 銘 吹上

南宋時代・十三世紀

60 茜地花蔓文更紗小銭入

明治時代・十九世紀／インド・十八世紀 個人蔵

37 武野紹鷗作茶杓(共筒)

室町時代・十六世紀

61 四季詠画帖・古渡更紗貼

江戸時代・十九世紀／インド・十七〳十九世紀 個人蔵

38 小堀遠州作茶杓(共筒) 銘 清見関

江戸時代・十七世紀

39 小堀遠州作茶杓(共筒) 銘 玉川

江戸時代・十七世紀

62 古渡更紗裂片

インド・十七〳十八世紀 個人蔵

40 青貝布袋香合

明時代・十六〳十七世紀

63 白地人物文銅版更紗 ジュイ製 フランス・一八〇八年 渋谷玉恵コレクション

41 交趾柘榴香合

明時代・十七世紀

64 菱繋花幾何学文経緯緋(パトラ)

インド・十九〳二十世紀

42 白呉州台牛香合

明時代・十七世紀

43 重要美術品 五彩人物文水注(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

■展示室2前室

44 木瓜家紋・茜地紋尽手更紗掛け袱紗

インド・十八世紀 個人蔵

65 銅製経筒

平安時代・十二世紀

45 幾何学文経緯緋(パトラ)古袱紗

インド・十九〳二十世紀 個人蔵

66 唐草双鳥紋鏡 伝 奈良県金峯山出土

平安時代・十一〳十二世紀

裂手鑑

46 名物裂手鑑

渋谷玉恵コレクション

■展示室2 『源氏物語』関連

47 名物裂手鑑「切鏡」

渋谷玉恵コレクション

67 国宝 源氏物語絵巻 鈴虫一・鈴虫二・夕霧・御法

展示予定期間〳四月二十九日「水・祝」―五月六日「水・振」 ★平安時代・十二世紀

49 名物きれ鑑 壺

渋谷玉恵コレクション

68 源氏物語絵巻 鈴虫一・鈴虫二・夕霧・御法 復元模写 加藤純子筆

展示予定期間〳四月二十九日「水・祝」―五月六日「水・振」 ★平成十七年(二〇〇五)

50 きれ鑑

渋谷玉恵コレクション

51 古渡更紗手鑑

渋谷玉恵コレクション(二〇二五年度新収蔵作品)

69 源氏物語絵巻 鈴虫一・鈴虫二・夕霧・御法 現状模写

展示予定期間〳四月七日「火」―四月二十八日「火」/五月八日「金」―五月十日「日」

52 更紗手鑑 I

渋谷玉恵コレクション

53 更紗手鑑 II

渋谷玉恵コレクション

平成二十一・二十二(二〇〇九・一〇)

54 西欧更紗手鑑

渋谷玉恵コレクション

70 源氏物語

桃山時代・天正九年(一五八一) 大東急記念文庫蔵

55 名物裂手鑑(複製) 龍村平藏製

大正時代・二十世紀

71 西園寺車絵図

江戸時代・十七〳十八世紀 大東急記念文庫蔵

その他

56 更紗尽縫合紙入

江戸時代・十八〳十九世紀／インド・十七〳十八世紀

渋谷玉恵コレクション(二〇二五年度新収蔵作品)

57 獅子草花文金華布懐中煙草入

江戸時代・十八〳十九世紀／インド・十七世紀 渋谷玉恵コレクション

■展示室1前室

58 亀甲手更紗袋

明治時代・十九世紀／インド・十八〳十九世紀 個人蔵

74 重要文化財 愛染明王坐像

★鎌倉時代・十三世紀