

唐草文の美

二〇二六年九月五日〔土〕—十月十二日〔月・祝〕

出品目録

出品番号・指定・作品名・作者名

時代・世紀・制作年・収蔵

■展示室——唐草文の美

唐草文以前

① 螭龍紋鏡

前漢時代・紀元前—二世紀後葉

② 細線式獸帯鏡

後漢時代・二世紀中葉—後葉

③ 龍虎鏡（盤龍鏡）

後漢時代・一世紀前葉—中葉

④ 画像鏡

後漢時代・二—三世紀前葉

⑤ 国宝 金銅馬具類

金銅裝鞍金具 宮崎県西都市百塚原古墳群出土

三国（新羅）時代・六世紀

中国彫刻

⑥ 金銅仏坐像

北魏時代・和平五年（四六四）

古鏡

⑦ 重要美術品 「貼銀鍍金」双鳳狻猊天馬紋八稜鏡

★唐時代・八世紀

⑧ 狻猊葡萄鏡

唐時代・七世紀中葉

⑨ 唐草双鳥紋鏡

伝奈良県金峯山出土

平安時代・十一—十二世紀

中国拓本

⑩ 興福寺断碑 碑側拓本

〔原碑〕唐時代・開元九年（七二二）頃 個人蔵

⑪ 大智禪師碑 碑側拓本

〔原碑〕唐時代・開元二十四年（七三六） 個人蔵

⑫ 洛陽出土石槨拓本

〔原石〕唐時代・七—八世紀 個人蔵

料紙装飾

⑬ 重要文化財 観普賢經冊子

★▲平安時代・十二世紀

⑭ 端白切 伝大式三位筆

平安時代・十一世紀

⑮ 太田切 伝藤原公任筆

▽平安時代・十一世紀

⑯ 拾遺抄切 伝源俊賴筆

平安時代・十二世紀

⑰ 重要美術品 唐紙和漢朗詠集切 伝藤原公任筆

平安時代・十一世紀

⑱ 松籟切 伝藤原行成筆

★平安時代・十二世紀



東京都世田谷区上野毛三一九—二五二—五八—八五〇 電話〇三—三七〇三—〇六六二

五島美術館

●協賛Ⅱ東急グループ

●休館日Ⅱ毎月曜日（九月—十一月十二日は開館、九月二十四日〔木〕）

●都合により予告なく一部展示替をすることがあります。

●展示替のため休館Ⅱ二〇二六年十月十三日〔火〕—十月二十六日〔月〕

●次回展示Ⅱ「特別展」室町ごろの風景—光り輝く四季と連歌懐紙の美

—二〇二六年十月二十七日〔火〕—十一月六日〔日〕

★印は絵葉書（一枚八〇円）になっています。

展示予定期間 ▲Ⅱ〈前期〉二〇二六年九月五日〔土〕—九月二十三日〔水・祝〕

▽Ⅱ〈後期〉二〇二六年九月二十五日〔金〕—十月十二日〔月・祝〕

❖Ⅱ〈前期〉と〈後期〉で巻替・頁替等

出品番号・指定・作品名・作者名

時代・世紀・制作年・収蔵

日本古写経

⑲ 重要美術品 紺紙金銀交書俱舍論 卷第二十四（中尊寺経）表紙絵

平安時代・十二世紀

⑳ 紺紙金字大般若経 卷第四百五十五（美福門院経・荒川経）表紙絵

平安時代・十二世紀

㉑ 重要美術品 紺紙金字大般若経 卷第四百五十四（神護寺経）表紙絵

平安時代・十二世紀

中国陶磁

㉒ 緑釉牡丹文鳳首瓶 缸瓦窯

遼時代・十一世紀

㉓ 重要美術品 白釉黒花牡丹文梅瓶 磁州窯

★宋時代・十二世紀

㉔ 白釉鉄絵牡丹文梅瓶

金—元時代・十三—十四世紀

㉕ 青花唐草文梅瓶 景德鎮窯

明時代・十五世紀

㉖ 青花樹鳥図大壺 景德鎮窯

明時代・十五世紀

㉗ 青花唐草文輪花皿 景德鎮窯

明時代・十五世紀

㉘ 青花唐草文鉢 大明宣德年製銘 景德鎮官窯

明時代・十五世紀

㉙ 五彩人物唐草文盤（古赤絵） 景德鎮窯

明時代・十六世紀

㉚ 五彩牡丹文瓶（古赤絵） 景德鎮窯

明時代・十六世紀

㉛ 五彩角瓢瓶（金欄手） 景德鎮窯

★明時代・十六世紀

㉜ 重要美術品 五彩寿字花鳥文瓢形瓶（金欄手） 景德鎮窯 明時代・十六世紀

㉝ 五彩花鳥文平鉢（呉州赤絵） 漳州窯

明時代・十七世紀

㉞ 青花花鳥揔文鉢（祥瑞） 景德鎮窯

明時代・十七世紀

㉟ 青花宝珠合子（祥瑞宝珠香台） 景德鎮窯

明時代・十七世紀

㊱ 染付口紅盃

江戸時代・十九世紀

日本陶磁

㊲ 絵唐津四方筒向付

桃山時代・十七世紀

出品番号・指定・作品名・作者名

時代・世紀・制作年・収蔵

38 色絵山水文大皿(青手) 古九谷様式

江戸時代・十七世紀

朝鮮金工

39 青銅銀象嵌蒲柳水禽文淨瓶

高麗時代・十三～十四世紀

中国染織(仕覆・包み裂・手鑑)

40 金地二重蔓牡丹唐草文金欄仕覆・紺地龍牡丹唐草文金欄仕覆

〔瀬戸肩衝茶入 銘 神無月〕付属

明時代・十四～十五世紀／清時代・十七～十八世紀

41 紺地大黒屋金欄仕覆・萌黄地唐花唐草緞子仕覆

〔瀬戸肩衝茶入 銘 月迫〕付属

明時代・十五～十六世紀／清時代・十七～十八世紀

42 茜地花唐草文更紗包み裂(長次郎赤紫茶碗 銘 夕暮)付属

インド・十八～十九世紀

43 西欧更紗手鑑

西欧他・十九～二十世紀 渋谷玉恵コレクション

表具裂

44 石室祖瑛墨跡 餞別偈

▽元時代・至元三年(一二三七)

45 重要文化財 了庵清欲墨跡 餞別偈

▲元時代・天暦二年(一二三九)

46 有栖川切(元暦校本万葉集) 伝 藤原公任筆

平安時代・十一世紀

47 中院切 伝 源実朝筆

平安時代・十二世紀

48 今城切 藤原教長筆

平安時代・十二世紀

49 御家切 伝 藤原俊成筆

平安時代・十二世紀

50 内裏切 伝 藤原清輔筆

鎌倉時代・十三世紀

51 重要文化財 熊野懷紙 後鳥羽天皇筆

▲鎌倉時代・正治二年(一二〇〇)

52 反古懷紙 藤原定家筆

▽鎌倉時代・十三世紀

53 時代不同歌合絵 伊勢・後京極良経像

鎌倉時代・十四世紀

54 千利休書写 豊臣秀吉消息 大政所宛 桃山時代・天正十八年(一五九〇)

55 鹿下絵和歌巻断簡 本阿弥光悦筆 伝 俵屋宗達下絵

★江戸時代・十七世紀

古典籍

56 つれづれ草 嵯峨本

❖江戸時代・十七世紀刊 大東急記念文庫蔵

57 古今名物類聚

江戸時代・天明七年(一七八七)序 個人蔵

日本漆工

58 牡丹唐草文櫛台

江戸～明治時代・十八～十九世紀

59 梨地牡丹唐草文提重

江戸～明治時代・十八～十九世紀

出品番号・指定・作品名・作者名

時代・世紀・制作年・収蔵

■展示室2——特集展示「紫式部とその時代」

紫式部日記絵巻

60 国宝 紫式部日記絵巻 五島本第一・二・三段

展示予定期間＝十月三日(土)～十月十日(月・祝)

★鎌倉時代・十三世紀

61 紫式部日記絵巻 五島本第一・二・三段 現状模写 加藤純子筆

展示予定期間＝九月五日(土)～十月一日(金) 平成三十年(二〇一八)

62 紫式部日記絵巻 五島本第一・二・三段 復元模写 加藤純子筆

令和二年(二〇二〇)

王朝貴族の筆跡

63 重要文化財 金峯山埋経 藤原道長筆

❖平安時代・長徳四年(九九八)・寛弘四年(一〇〇七)

64 銅製経筒

平安時代・十二世紀

65 佚名本朝佳句切 藤原行成筆

平安時代・十一世紀 個人蔵

66 紫式部集切 藤原定家筆

鎌倉時代・十三世紀 個人蔵

王朝貴族の教養

67 重要文化財 一乗要決 中巻

❖平安時代・寛仁元年(一〇一七)

68 重要文化財 賦譜並文筆要決

❖平安時代・十二世紀

69 如意宝集切 伝 宗尊親王筆

平安時代・十一世紀 個人蔵

70 益田本和漢朗詠集切 伝 藤原公任筆

平安時代・十一世紀 高木聖雨氏寄贈

71 伊予切 伝 藤原行成筆

平安時代・十二世紀

72 亀山切 伝 紀貫之筆

展示予定期間＝九月五日(土)～十月二日(金) 平安時代・十一世紀

73 下絵古今集切 伝 藤原定頼筆

展示予定期間＝九月五日(土)～十月二日(金) 平安時代・十二世紀

74 堺色紙 伝 藤原公任筆

展示予定期間＝九月五日(土)～十月二日(金) 平安時代・十二世紀

75 法華経方便品断簡(蝶鳥下絵経) 伝 光明皇后筆

平安時代・十二世紀

王朝の工芸

76 重要美術品 瑞花双鳥紋八稜鏡

平安時代・十世紀後半～十一世紀

77 秋草蝶鳥紋鏡 伝 岐阜県大垣市赤坂町出土

平安時代・十二世紀

■展示室1前室

78 重要文化財 愛染明王坐像

★鎌倉時代・十三世紀

展示予定期間 ▲＝〈前期〉二〇二六年九月五日(土)～九月二十三日(水・祝) ▼＝〈後期〉二〇二六年九月二十五日(金)～十月十二日(月・祝) ❖＝〈前期〉と〈後期〉で巻替・頁替等